

# 3° Concorso di Musica "Città di Gangi"

## REGOLAMENTO

L'associazione Ars Musicae col patrocinio del Comune di Gangi organizza il 3° Concorso di Musica "Città di Gangi". Obiettivo prioritario dell'evento è quello di offrire agli studenti di musica delle scuole secondarie di 1° grado un'opportunità di crescita e di confronto con altri giovani musicisti valorizzando il loro talento attraverso la formula dello scambio culturale.

### **Art. 1 - Partecipanti**

Al concorso possono partecipare gli alunni delle scuole secondarie di 1° grado, gli alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e gli ex alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2013/14 (cat. Orchestre).

### **Art. 2 - Sezioni e categorie**

Il concorso, con programma a **libera scelta**, si articola nelle seguenti sezioni e categorie:

#### **1ª Sezione – SOLISTI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE <sup>(1)</sup>**

CAT. **A** Solisti classe I – Durata max 5 min.

CAT. **B** Solisti classe II – Durata max 8 min.

CAT. **C** Solisti classe III – Durata max 10 min.

#### **2ª Sezione – MUSICA DA CAMERA SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE DA 2 A 6 ELEMENTI<sup>(2)</sup>**

CAT. **D** Musica da camera da 2 a 6 elementi Classe I - Durata max 5 min.

CAT. **E** Musica da camera da 2 a 6 elementi Classe II - Durata max 8 min.

CAT. **F** Musica da camera da 2 a 6 elementi Classe III - Durata max 10 min.

---

<sup>1</sup> I candidati potranno avvalersi di uno strumento accompagnatore.

<sup>2</sup> Per la 2ª e la 3ª sezione l'assegnazione della categoria terrà conto della classe di frequenza dell'alunno più grande

**3ª Sezione – MUSICA DA CAMERA SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO  
MUSICALE DA 7 A 14 ELEMENTI**

CAT. **G** Musica da camera da 7 a 14 elementi Classe I - Durata max 5 min.

CAT. **H** Musica da camera da 7 a 14 elementi Classe II - Durata max 8 min.

CAT. **I** Musica da camera da 7 a 14 elementi Classe III - Durata max 10 min.

**4ª Sezione – PIANOFORTE A QUATTRO MANI SCUOLE MEDIE AD  
INDIRIZZO MUSICALE**

Cat. **L** Pianoforte a 4 mani classe I – durata max 5 min.

Cat. **M** Pianoforte a 4 mani classe II – durata max 8 min.

Cat. **N** Pianoforte a 4 mani classe III – durata max 10 min.

**5ª Sezione – ORCHESTRE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE<sup>(3)</sup>**

CAT. **O** Orchestra minimo 15 elementi – Durata max 20 min.

**6ª Sezione – ORCHESTRE DIDATTICHE SCUOLE MEDIE<sup>(4)</sup>**

CAT. **P** Orchestre didattiche minimo 10 elementi – Durata max 20 min.

- Orchestre di flauti dolci
- Orchestre con strumentario Orff
- Cori polifonici
- Formazioni miste

**Art. 3 - Calendario esibizioni**

Le audizioni si svolgeranno dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 nei seguenti giorni:

- **giovedì 28 maggio**
- **venerdì 29 maggio**
- **sabato 30 maggio**

Le scuole partecipanti sosterranno le prove per tutte le categorie nella stessa giornata.

Il calendario verrà comunicato entro il **4 maggio 2015**.

---

<sup>3</sup> È consentita la partecipazione di un massimo di 4 ex alunni purché suonino lo stesso strumento studiato nel corso ad indirizzo musicale

<sup>4</sup> Eventuali alunni iscritti all'indirizzo musicale possono far parte delle formazioni didattiche con strumenti diversi da quello previsto dal proprio curriculum

Al momento dell'esibizione i candidati consegneranno alla commissione N° 2 copie dei brani in programma.

#### **Art. 4 – Premi**

##### **Per ciascuna categoria:**

- **1° premio:** punteggio da 95 a 97 coppa e diploma
- **2° premio:** punteggio da 92 a 94 diploma
- **3° premio:** punteggio da 89 a 91 diploma

##### **Primi premi assoluti:**

**Sez. 1** – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 100** coppa e diploma

**Sez. 2** – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 150** coppa e diploma

**Sez. 3** – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 300** coppa e diploma

**Sez. 4** – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 150** coppa e diploma

**Sez. 5** – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 500** coppa e diploma

**Sez. 6** – punteggio da 98 a 100 borsa di studio di **€ 300** coppa e diploma

#### **Art. 5 – Premiazione<sup>(5)</sup>**

- I vincitori di tutte le categorie con i relativi punteggi saranno pubblicati sul sito dell'associazione Ars Musicae entro il 2 giugno.
- La premiazione avverrà **domenica 7 giugno** alle ore 16.30 presso l'aula consiliare - palazzo Bongiorno.
- Per il ritiro del premio dovrà essere presente una delegazione della scuola partecipante.
- Durante la premiazione non è prevista l'esibizione dei candidati vincitori.

#### **Art. 6 - Iscrizioni**

##### **Quote di iscrizione:**

1<sup>a</sup> Sezione **€15,00** per ogni partecipante

2<sup>a</sup> Sezione **€12,00** per ogni componente

3<sup>a</sup> Sezione **€10,00** per ogni componente

4<sup>a</sup> Sezione **€15,00** per ogni componente

---

<sup>5</sup> L'organizzazione del concorso non si assume l'incarico di spedire i premi qualora i rappresentanti degli istituti risultino assenti alla cerimonia di premiazione.

5ª Sezione **€10,00** per ogni componente

6ª Sezione **€ 8,00** per ogni componente

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto al punto 2 dell'art. 9.

### **Modalità:**

Le domande di iscrizioni, compilate negli appositi moduli scaricabili sul sito [www.arsmusicae.it](http://www.arsmusicae.it) dovranno essere inviate entro il **30 aprile 2015** tramite posta, fax o e-mail ai seguenti indirizzi:

- Associazione Ars Musicae Via Repubblica, 16 90024 Gangi (Pa)
- Fax: 0921340001
- e-mail: [concorso@arsmusicae.it](mailto:concorso@arsmusicae.it)

Le quote dovranno essere versate in un unico bonifico a favore di:

**Associazione Ars Musicae**

**Banca di Credito Cooperativo "Mutuo Soccorso" Gangi**

**IBAN: IT49 T089 5843 3500 0000 0011 323**

Le spese per le operazioni bancarie sono a carico delle istituzioni scolastiche

### **Art. 7 - Commissione**

Le commissioni saranno formate da docenti esperti nel campo didattico e/o concertistico.

La commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i tempi previsti.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

### **Art. 8 – Strumenti e attrezzature**

L'organizzazione del concorso mette a disposizione dei partecipanti i seguenti strumenti:

- **Pianoforte mezzacoda**
- **Pianof. Elettrico**
- **Tastiera**
- **Batteria**
- **Impianto audio**
- **Amplificatore per basso**
- **Amplificatore per chitarra**
- **N. 30 leggii**

## **Art. 9 – Norme generali**

- Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare eventuali registrazioni audio-video del concorso per scopi promozionali. I partecipanti al momento dell'iscrizione rilasceranno una liberatoria per i diritti di immagine e di esecuzione.
- Al fine di garantire un'efficiente gestione del concorso l'organizzazione si riserva di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione o di annullare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- Gli organizzatori non si assumono responsabilità per eventuali infortuni dei partecipanti, furti, danni agli strumenti o ad altri oggetti.
- I dati personali raccolti saranno utilizzati dall'Ass. Ars Musicae nel rispetto della normativa vigente.
- Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento nelle fasi precedenti il concorso. Eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole partecipanti.
- Le audizioni delle scuole che risultano assenti nell'orario prestabilito verranno spostate in un altro momento o annullate, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione.
- Per ogni controversia è competente il foro di Termini Imerese.

### **Per contatti:**

Direttore artistico: **Filippo Paternò** - 3408228015

Presidente ass. *Ars Musicae*: **Salvatore La Placa** - 3208079069